

Une journée d'étude s'est tenue ce mardi 28 novembre sur le sujet **des médiations pour les publics en situation de handicap dans les bibliothèques**. Les pistes de médiation peuvent s'appliquer pour nos publics en situation de handicap, mais aussi pour ceux rencontrant des troubles des apprentissages ou des difficultés en lien avec le langage écrit.

- **Créer un espace FAL : Facile à lire**



**facile  
à lire**

Le ministère de la Culture propose un guide [« Facile à lire... un outil d'inclusion »](#) pour la mise en place d'un espace Facile à lire.

Des conseils pour le choix des ouvrages et l'organisation de l'espace sont proposés.

Pour les **ouvrages**, on favorisera par exemple les ouvrages avec peu ou pas de texte, des livres courts ou très courts pour les lecteurs débutants, les livres audios faciles à écouter, etc. Les livres sont choisis dans l'édition classique, on favorisera si elles existent les versions adaptées (par exemple la collection Dyscool chez Nathan).

**L'organisation de l'espace** est aussi particulière : les livres seront disposés de face, sans classement particulier pour favoriser l'accès à la collection. Le mobilier sera aéré. La signalétique sera aussi adaptée (usage des pictogrammes notamment, à ce sujet voir le travail du [groupe Lire en Bretagne](#) qui propose 27 pictogrammes pour les bibliothèques).

La **médiation humaine** est très importante : on favorisera un accueil chaleureux, des explications simples sur l'espace et des animations régulières autour des livres.

- **Le FALC (Facile à lire et à comprendre) en littérature**

Le FALC vise à simplifier l'accès à l'information pour les personnes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés avec la lecture (présentation sur le [site Monparcourshandicap](#)).

Les objectifs sont de :

- faciliter **l'accès à l'information**, avec notamment une organisation aérée,
- faciliter la **compréhension de l'information**, avec notamment des formulations et un vocabulaire plus simples.



En littérature, le FALC commence à se développer. Certaines maisons d'édition, comme par exemple [les éditions Kilema](#), se spécialisent dans ce domaine et proposent des livres traduits en FALC pour permettre un accès plus large à la littérature.

- **En pratique, un kit d'accompagnement proposé par la médiathèque d'Ile et Vilaine**



**Julie Koehl, ARR Renadoc Grand est**

[julie.koehl@educagri.fr](mailto:julie.koehl@educagri.fr)

La médiathèque d'Ile et Vilaine propose un [kit accessibilité en bibliothèque \(KAB\)](#) composé de 6 fiches abordant les points essentiels pour débiter la réflexion :

- ✓ Collection accessible : **types d'adaptation** (panorama des adaptations possibles) ;
- ✓ **Exception au droit d'auteur** pour les personnes en situation de handicap ;
- ✓ Collections accessibles : **offre éditoriale pour les dys** ;
- ✓ Collections accessibles : **éditeurs jeunesse en large vision** ;
- ✓ Collections accessibles : **offre éditoriale pour les personnes atteintes de TSA ou de déficience intellectuelle** ;
- ✓ **Aides techniques et matérielles** à destination des personnes en situation de handicap.

La médiathèque propose aussi [une valise virtuelle sur la thématique des portraits](#) avec plusieurs outils de médiation clés en main autour du FAL.



- **Des pistes d'outils ou d'actions possibles**

Ces pistes d'action sont extraites de la table ronde de la journée d'étude de la BPI du 28 novembre. Elles sont le fruit de l'expérience de plusieurs bibliothécaires, en médiathèque ou en bibliothèque universitaire.

- ✓ **Les stylos lecteurs** : ces stylos s'utilisent comme un surligneur. L'utilisateur scanne le texte et bénéficie d'une lecture à voix haute du texte grâce à la reconnaissance optique des caractères.
- ✓ **Les logiciels d'aide à la lecture** : plusieurs logiciels existent, par exemple Dysvocal ou Adele-Team, pour faciliter l'accès à l'écrit pour les usagers souffrant de troubles dys.
- ✓ **Les séparateurs d'espace** : des paravents à poser sur les tables permettent de séparer des espaces sur les tables communes pour offrir aux usagers en ayant besoin un espace de repli.
- ✓ Une attention particulière à **l'accueil des publics** : les publics en difficultés ont besoin d'une médiation importante pour se sentir bien dans le lieu. Une individualisation importante est nécessaire.
- ✓ Des **espaces calmes ou des heures calmes**, adaptés pour les usagers souffrant de TSA par exemple ; une **réservation possible** : certains usagers ont besoin de planifier leurs actions, la réservation peut les rassurer.
- ✓ Une formation des médiateurs **aux premiers secours en santé mentale**, pour pouvoir aider des publics rencontrant des difficultés.
- ✓ Des **espaces de travail modulables et variés** (travail debout, travail mobile, etc).



**Julie Koehl, ARR Renadoc Grand est**

[julie.koehl@educagri.fr](mailto:julie.koehl@educagri.fr)

renadoc  
réseau national documentaire  
II enseignement agricole

GRAND-EST

**Julie Koehl, ARR Renadoc Grand est**

[julie.koehl@educagri.fr](mailto:julie.koehl@educagri.fr)